

"LA NUIT OBSCURE"

création

FRANCOIS-RENE DUCHABLE - ALAIN CARRE

"En 1578, Jean de la Croix a trente-six ans. Dans le cachot de Tolède où les Carmes Mitigés le retiennent prisonnier, il connaît d'étranges souffrances et des joies intraduisibles en langage courant..."

Mais on ne peut lier les âmes avec des chaînes.

Encore captif, Jean de la Croix compose les strophes qui chantent son évasion spirituelle."

Mais d'autres poètes après lui ont aussi écrit leurs "Nuits"...

Relisons les "Hymnes à la Nuit" de Novalis ou la "Nuit de Décembre" d'Alfred de Musset...ou les " Pensées" de Pascal...

C'est un pari que se sont promis de tenir François-René Duchâble et Alain Carré, celui de jouer du piano et de dire des poèmes dans le noir le plus complet, dans la nuit la plus obscure...

Le public aussi, pour les écouter, sera plongé dans l'obscurité.

Un programme musical de pièces lentes et méditatives, où l'on retrouve les noms de Liszt, Chopin , Beethoven..., annoncent, soulignent ou prolongent la parole des poètes.

Une réflexion, une plongée, une ascension...un voyage intérieur à méditer uniquement avec l'ouïe et le cœur!

Une gageure? Pas seulement. Aussi le plaisir de partager des sons et une voix, de les mêler, de les fondre, d'atteindre d'autres sphères musicales et poétiques, de vivre tout simplement une expérience artistique différente.

Durée : 1H30' sans entracte

LA NUIT OBSCURE

François-René Duchâble : piano – Alain Carré : comédien

PROGRAMME

<i>Ich ruf zu dir</i>	<i>J.S.Bach</i>
La Nuit Obscure	Saint Jean de la Croix (1542-1591)
<i>Nocturne opus 27 n°1</i>	<i>F.Chopin</i>
Nocturne (« L'Arbre Parle »Gallimard)	A.Velter (1945)
<i>Impromptu opus 90 N°4</i>	<i>F. Schubert</i>
On apprend	Saint Bernard de Clairvaux (1090-1153)
J'ai cherché trente ans (« Serres Chaudes »)	M.Maeterlinck (1862-1949)
<i>Au soir</i>	<i>R.Schumann</i>
Moi Nuit (Editions Rougerie)	M.Hennart (1918)
Finale	R.M.Rilke (1875-1926)
Heure Grave	R.M.Rilke
<i>Adagio de la Toccata pour orgue</i>	<i>J.S.Bach</i>
Epitaphe	F.Villon (1431- ?)
Bal des pendus	A .Rimbaud (1854-1891)
+ « <i>Le gibet</i> » (extrait de <i>Gaspard de la Nuit</i>)	<i>M.Ravel</i>
L'homme exigeant	J.Tardieu (1903-1995)
<i>Sarabande</i>	<i>C.Debussy</i>
La plus drôle des créatures	N.Hikmet (1902-1963)
<i>2^{ème} mvt Pathétique</i>	<i>L.van Beethoven</i>
Poème (« L'Offrande Lyrique »)	R.Tagore (1861-1941)
La Prière	F.Jammes (1868-1938)
+ <i>Consolation n°3 en ré bémol majeur</i>	<i>F.Liszt</i>
L'Oiseau	M. Carême
<i>L'Oiseau-Prophète</i>	<i>R.Schumann</i>
Dites si c'était vrai	J. Brel
<i>Rêverie</i>	<i>R.Schumann</i>
+ Ecoutez la chanson bien douce (« Sagesse »)	P.Verlaine (1844-1896)
Et un sourire	P.Eluard (1895-1952)
<i>Intermezzo opus 117 n°1</i>	<i>J.Brahms</i>
Dans la nuit	H.Michaux (1899-1984)
<i>Dans la nuit</i> (« <i>In der Nacht</i> », extrait des <i>Fantasiestücke opus 12</i>)	<i>R. Schumann</i>
Ecoutez	V.Maïakovski (1893-1930)
<i>Jésus que ma joie demeure</i>	<i>J.S.Bach</i>